

De ratten op Vestingzicht

Narcisten aan het biljart

De doofpot affaire

Chantage door ratten



Auteur: Terry van Erp

“De meest gevaarlijke roofdieren onder ons hebben zich ingenieus verborgen.

Ze omringen zich met mensen die totaal anders zijn dan zichzelf.

*Ze omringen zich met zeer empathische mensen die graag anderen een dienst bewijzen,
die niet of nauwelijks oordelen en dus extreem tolerant en meegaand zijn en die ook nog eens uitgaan van het goede in de ander.*

Ze weten hoe ze deze mensen kunnen exploiteren in hun eigen voordeel.

Het is de associatie met dit soort mensen om hen heen wat ze de mogelijkheid geeft voortdurend hun facade af te schermen tegen blootstelling van hun ware gezicht.”

Voorwoord (*Niet beschikbaar in preview*)

Inleiding (*Niet beschikbaar in preview*)

Leven In Een Leugen

Als een rat z'n tactieken verandert kun je zomaar weer meegezogen worden. Opeens kunnen ze 'aardig' zijn en daarmee word je belazerd. Waarom word je belazerd? Omdat eerlijke mensen eerlijk zijn. Eerlijke mensen gaan er niet vanuit dat mensen belazeren en liegen.

Je zit al jaren in het verenigingsleven met een rat en het gaat je dagen wat er aan de hand is.

Je gaat je grenzen herstellen, je toont meer ruggegraat, je neemt minder genoegen met onzin. Door de veranderingen in jou, zal het lijken alsof de rat ook verandert. Ze lijken oppervlakkig gezien een meer gelijkwaardige positie in te nemen. Het lijkt alsof de rat zich normaler gedraagt. Je begint te hopen dat jij een verschil maakt. Je begint te geloven dat het karakter van de rat veranderd is.

Let op: dit is een valstrik! Het is typisch rattig om even terug te trekken wanneer de bron van narcistisch voedsel wat sterker wordt.

Maar het zijn treiteraars.

Treiteraars trekken zich altijd terug wanneer ze uitgedaagd worden, of ze beginnen te klagen en janken wanneer iemand tegen ze in opstand komt. En dat is wat de rat in jouw leven zal doen. Ze zijn echt niet veranderd, ze veranderen hun tactiek alleen maar. Als ze iets niet kunnen krijgen door hun tanden te laten zien zullen ze hun 'zachte' kant laten zien. Ze lijken opeens redelijke mensen. De woede zal stoppen. Of ze maken een mooie show van hulpeloosheid en zijn ze het slachtoffer. Sommigen zullen ineens een onbaatzuchtige kant laten zien. De rat zal alles in het werk stellen om zijn positie te handhaven, al moet hij zich aan een niet bestaande aandoening laten opereren om zo het medeleven van zijn slachtoffers aan te wakkeren om ze later alsnog te vermorzelen als hij sterker terugkomt.

Dus pas op. Hoe de (*tijdelijk*) zachte of zwakkere versie van Miw er ook uit ziet, hij is en blijft een rat!!!

Alles is er nog, alleen verborgen.

Wanneer Miw zijn gedrag verandert is dat simpelweg: bedriegerij.

De leugen door nalaten, door toegeven, door een blik, een zucht, een

belediging of bevestiging. Ze zijn de personificatie van de leugen. Wij, normale mensen, vinden het heel moeilijk om te gaan met iemand die helemaal uit leugens bestaat. Het is sociaal niet geaccepteerd dat de eerste indruk van iemand is: hij is één grote leugen. Dat zeg je niet van verenigingsleden, niet van een bestuurder of van een vrijwilliger, dat zeg je gewoon niet. De leugen bestaat alleen als die keihard bewezen kan worden. En als de leugen bewezen is, dan ga je weer naar je uitgangspositie en dat is uitgaan van de waarheid. Het is deze uitgangspositie die ons in de omgang met ratten steeds weer tot wanhoop brengt, elke keer weer, elke keer weer.

De uitgangspositie in de omgang met een rat is niet uitgaan van de waarheid maar uitgaan van louter leugens. De uitzondering bij een rat is wanneer hij de waarheid zegt. Maar ze vertellen zo zelden de waarheid dat je je niet druk hoeft te maken over het feit dat je de waarheid ook voor een leugen houdt. Ze verdienen het gewoon niet dat we ook maar een woord geloven, of een toespeling. Dat kun je voor je eigen lijfsbehoud ook maar beter niet doen. Als we er vanuit gaan dat alles wat een rat doet of zegt louter is om te bedriegen, op het verkeerde been te zetten, manipuleren en dus een leugen is, dan is dat een veel duidelijker en voor ons gezondere uitgangspositie.

Dus, als ze eens 'aardiger' zijn, of in woede uitbarsten, ze blijven hetzelfde beest. Een roofdier. Het jagen op jou stopt nooit. Stel je voor dat op elk moment dat ze wakker zijn ze op jou jagen, je moet dus altijd op je hoede zijn, zelfs als het even 'veilig' lijkt.

Stop nooit met achterom kijken en op je hoede te zijn!

Miw en zijn bende

Het ontstaan van een rattennest op Vestingzicht: De rat Miw kon met z'n rattengedrag zijn hele vereniging terroriseren. Zoals eerder genoemd mag de vuile was niet buiten gehangen te worden.

De terreur, het verbale, emotionele en soms fysieke geweld moet verborgen blijven, de haat, angst en verwarring mogen niet zichtbaar zijn voor de buitenwereld. Miw ontkent dit alles en speelt de perfecte bestuurder of penningmeester naar de buitenwereld. Hij zal niet nalaten te vertellen dat hij zich enorme zorgen maakt over de anderen en dat hij er 'alles' aan doet zo goed mogelijk te helpen en steun te geven.

Miw is namelijk onmisbaar voor het zielenheil en ook fysieke welbevinden van z'n vereniging. Het tegendeel van de realiteit.

De rat Miw houdt iedereen die dat toelaat in de greep van zijn valse werkelijkheid, stelt ze bloot aan voortdurende emotionele bedreiging, schuld, schaamte, creëert instabiliteit en houdt z'n verenigingsleden verantwoordelijk voor alles wat de rat als aanval op zijn zelfbeeld ziet en dat kan heel erg ver gaan. Een kleine terloopse opmerking is al voldoende om de rat het ijs op de ogen te doen krijgen.

Als een bestuurslid of vrijwilliger het niet eens is met de rat, kritiek heeft, of leugens en fictie, de zieke atmosfeer, de geheimzinnigheid, de aversie tegen de waarheid, blootlegt waardoor het smoelwerk naar buiten van de vereniging anders wordt dan dat de rat dat wil, dan begaat deze een doodszonde. Degene die het waagde kritiek te hebben of openbaar te maken wat er gaande is door "de vuile was buiten te hangen" kan rekenen op de zwaarste straf uit het repertoire van de rat. Ook in zijn familie is seksueel misbruik geen uitzondering.

Doordat Miw zijn gedrag voortdurend verandert is hij moeilijk te voorspellen. Uit zelfbehoud gaan soms bestuurders hun rangen sluiten en zich gaan vereenzelvigen met de rat en zijn rattengedrag. Zo zijn Nah en Siram medestanders geworden van Miw in zijn gefantaseerde en zelf gecreëerde universum, Nah en Siram kozen er voor de zwakheden van de Miw te ontzien en zich gewilig laten straffen omdat ze zelf geloven dat ze het verdiend hebben.

Hier is sprake van een soort massapsychose onder de regie van een narcistische rat.

En zie hier het ontstaan van de bende van Miw!

Toen ik Miw eens vroeg ‘Interesseert het je niet hoe je gedrag op mij en de leden overkomt?’, zei hij ‘Dat hoef ik niet te weten’. Maar het zijn toch alleen maar aardige mensen was mijn reply. 'Zolang we ze kunnen uitzuigen en ze geld in het laatje brengen wel ja' was Muw zijn onthutsende antwoord.

‘Aardige mensen zijn dus uitzuigers’. En in deze context gaat het om ‘aardige’ mensen die zichzelf moeten laten uitzuigen door Miw. Dat was voor mij een van de laatste druppels!

Er is een tijd voor alles. Altijd ‘aardig’ zijn is een teken dat je niet begrijpt dat er ook een tijd is dat je niet ‘aardig’ moet zijn.

Er is een tijd dat je moet oordelen.

Een tijd dat je een impopulair standpunt moet innemen.

Een tijd om de slechterikken ter verantwoording te roepen ongeacht wat jou dat kost.

Een tijd dat je de onschuldigen en door Miw misbruikten moet beschermen.

Het is tijd voor oorlog tegen de rat.

(Niet beschikbaar in preview)

Dit is het einde van de preview, getoonde teks in voorgaande pagina's is verre van compleet en is enkel ter illustratie van de opzet van dit boek wat (volgens planning) op 1 december 2017 is voltooid.

Een inzicht in de rattenkelder van 'Vestingzicht' vaak met een zweem van satire en non-fictie, maar soms ook zeer confronterend en bewezen. Alleen het lezen van de bijlagen zal uw ogen openen.

Dit is echter ook een stukje motivatie en oproep aan oud bestuurders, vrijwilligers en leden om hun verhaal over deze ratten te laten opnemen, dit kan volledig anoniem en onder mijn verantwoording uiteraard. Dus heb je rattenverhalen over Miw en zijn mederatten, schroom niet om ze aan te bieden.

De auteur: Terry van Erp

1e recentie is binnen:

L.S.

Het manuscript wat ik heb beoordeeld bevat een geweldig boek, het lijkt wel geschreven door een CIA-analist op zoek naar de foute rat Niw die zich in zo'n warme belangstelling van de ~~KBO~~ NSB mag verheugen. Uit het hart geschreven passages, soms wat langdradig en woord voor woord van de audio-opnamen overgenomen en uiterst punctueel beschreven, een prachtige aanklacht aan alle narcisten binnen het verenigingsleven. De verhaallijn waar fictie/non-fictie en satire door zeer dunne lijnen van elkaar worden gescheiden is bloedstollend spannend. Hier geef ik geen details over zolang het document niet compleet is en spoilers de verhaallijn kunnen beschadigen. Ik denk een bestseller en zeg kopen, u zal het met verbazing en genoeg lezen. Het kan niet anders of Terry van Erp is een geweldig auteur en een zeer bijzondere persoonlijkheid. Of eigenlijk andersom, natuurlijk.

Uitgeverij het vrije woord

Inhoudsopgave

Miw en zijn bende	7
Voorzitter Nah	11
Penningmeester Miw	21
Het wijfje van Miw	24
Bestuurslid Siram	28
Vrijwilligers zijn soms ook ratten	39
Ratten aan en achter de bar	45
Narcisten aan het biljart	60
De voorzitter van de BeJa	80
Geen fouten in uitslagen	89
De Dongemond Kring	97
Het kringbestuur	108
De wedstrijdleader maakt fouten en liegt	115
De bewijzen verworpen	122
Het royement van de kring	134
De ledenvergadering BeJa	143
65 jaar Ouderenbond	160
De Uitnodiging	166
Het Boekje en zijn adverteerders	169
IJsselblauw	183
Sleutelbeheer	186
De boeken verdwenen	189
Subsidiefraude	202
Bouwfraude	208
Machtsmisbruik	212
De notulen	218
De audio opnamen	230
Leugens in de notulen	262

Geen bedragen in de notulen	265
Sabotage van 'De Snertmiddag'	271
Sabotage van 'De Hollandse Muziekvrienden'	274
Intimidatie	281
Chantage	287
De bijlagen	299
Nawoord	331